

La 'Antropausa' y Nuestras Aves

2020 y 2021 quizá sean dos de los años que más van a impactar en la vida de la mayoría de las personas, donde fuimos testigos de escenarios y contextos rara vez imaginados. La pandemia por el coronavirus Covid-19 ha alterado de una u otra forma todas las aristas de nuestra sociedad y entre ellas, nuestra relación con la naturaleza. Por un lado, la pandemia nos obligó a reflexionar sobre qué vínculo queremos o debemos establecer con la naturaleza, generando un llamado de alerta inminente y contundente. Por el otro, la pandemia y muchas de las medidas sanitarias asociadas, crearon espacios de conexión con la naturaleza que subestimábamos.

Bajo este contexto global, la observación de aves también tomó nuevas formas. Muchas personas se encontraron en la situación de sólo poder apreciar y observar aves desde sus ventanas, en sus patios o jardines. A su vez, esto motivó a que muchas personas colocaran comederos para atraer aves a sus casas y redescubrieran sus vínculos con la naturaleza desde otro lugar. Como corolario interesante, el cese de las actividades humanas favoreció que ciertas aves visitaran contextos urbanos en zonas donde antes no lo hacían. Especies consideradas poco comunes en una zona se volvieron más frecuentes durante los períodos de confinamiento, favoreciendo así la aparición de rarezas.

A su vez, el no poder realizar salidas de observación, fomentó que muchas personas encontrarán el tiempo para escribir sobre especies novedosas o sobre comportamientos llamativos observados en años anteriores. "Nuestras Aves" se hizo eco de estos cambios. El año pasado, el número de Registros Novedosos publicados por la revista fue casi el doble que los publicados los dos años anteriores, y una tendencia similar se observa en este volumen con el número de artículos publicados.

Este incremento en el número de trabajos publicados se dio dentro del nuevo marco científico propuesto e iniciado el año pasado. En la actualidad, cada artículo recibido es evaluado por un Comité Editorial Científico (conformado por personas con vasta experiencia en el ámbito de la ornitología neotropical), por revisores/as externos/as y por el comité editorial. Este nuevo esquema de trabajo, junto con el apoyo y trabajo de los directores del Departamento Científico, permite que Nuestras Aves siga creciendo como revista, y a su vez, mantenga la calidad y rigurosidad de sus notas.

¡Esperamos que disfruten tanto como nosotros este nuevo número de Nuestras Aves!

**Lucía Mentessana
Nicolás M. Adreani**

Asociate a Aves Argentinas para poder descargar gratis las separatas digitales de Nuestras Aves en el sitio web www.avesargentinas.org

Foto de tapa: Urutaú coludo (*Nyctibius aethereus*). En este número Lucas A. Díaz y Dante G. Moresco reportan el primer registro de nidificación del Urutaú coludo en Argentina. Fotografía: Moresco DG.



AVES ARGENTINAS



BirdLife
INTERNATIONAL

Perteneceemos a BirdLife
International, una alianza
global de organizaciones
conservacionistas.

AVES ARGENTINAS/ Asociación Ornitológica del Plata
Matheu 1246/8 (C1249AAB) Buenos Aires, Argentina
Tel: (5411) 4943-7216 al 19
info@avesargentinas.org.ar / www.avesargentinas.org.ar

AVES ARGENTINAS/ Asociación Ornitológica del Plata (AOP) es una entidad civil independiente, sin fines de lucro, fundada en 1916 para el estudio y la conservación de las aves silvestres y sus ambientes. Personería Jurídica 2946. CUIT 30-604725284-9. Exención réditos impositiva 23945-007-5. Banco de la Nación Argentina (Casa Central): cuenta corriente 33079/02. Banco Río de la Plata: cuenta corriente 042-15209/1. Horario de atención: de lunes a viernes de 10:30 a 13:30 y de 14:30 a 20:30; biblioteca: miércoles y viernes de 15 a 20.

COMISIÓN DIRECTIVA 2021-2023

Presidente: Juan María Raggio
Vicepresidente: 1ro Mario Gustavo Costa
Vicepresidente: 2do Cecilia Kopuchian
Secretario: Daniel Rubén Ghio
Prosecretario: Juan Alberto Claver
Tesorero: Sofía Wasyluk
Protesorero: Ramiro Gómez Álzaga
Vocal titular: Raúl Alberto Chiesa
Vocal titular: Alejandro Di Giacomo
Vocal titular: Eusebio Elvira
Vocal titular: José Luis Blázquez
Vocal suplente: Bettina Mahler
Vocal suplente: Annick Morgenthaler
Vocal suplente: Silvina Verón
Vocal suplente: Tomás Thibaud

EQUIPO EJECUTIVO

Director Ejecutivo: Hernán Casañas.
Asistente Ejecutiva: Johana Pereira Pandolfo.
Administración: Susana Montaldo, Mariano Pérez Acebedo, Mariana Mourenza, Ángel Gómez Pérez y Nicolás Nuñez.
Conservación: Adrián Di Giacomo, Alejandro Di Giacomo, Andrés Bosso, Andrés Rey, Cristian Marín, Damián Lozano, Delfina Ackerman, Estefanía Micheltorena, Federico Schäfer, Gabriela Gabarain, Gonzalo Pardo, Guillermo Gil, Hugo Cámara, Ignacio Roesler, Juan Pablo Cinto, Laura Dodyk, Laura Fasola, Leandro Sosa, Leandro Tamini, María del Castillo, María Emilia Giusti, Marisú Lopreiato, Mikaela Vouilloz, Morgan Pendaries, Nahuel Chavez, Pablo Grilli, Patrick Buchanan, Rocío Lapido, Rodrigo Fariña, Rubén Dellacasa, Sabrina Villalba, Santiago Field, Soledad Ovando y Tamara Zalewski.
Tierras: Rosario Espina, Carolina Villegas. Ansenusa: Sofía Fernández Valdés, Laura Josens, Juan Carlos Mendoza, Maximiliano Novarino, Eduardo Gonzalez, Emiliano García Loyola.
Manantiales: Edwin Harvey, Andrea Da Rol.
Educación: Candela Lucero, Claudia Nardini, Cecilia Maqueda y Yanina Giacopello.
Comunidad: Joaquín Ghiorzo, Juan José Bonanno, Valeria Abbas y Daniela Álvarez.
Ciencia: Cynthia Ursino, Fabricio Gorleri, Ignacio Roesler, María del Castillo, Sergio Lambertucci, Lucía Mentessana y Nicolás Adreani.
Comunicación y prensa: Ángeles Sebastiano, Estefany Contreras, Ricardo Cáceres y Agustina Monti.

EQUIPO EDITORIAL

Editores: Lucía Mentessana y Nicolás M. Adreani.

Directores del Departamento Científico: Cynthia Ursino y Ignacio Roesler.

Comité Editorial Científico: Alejandro Bodrati, Facundo Di Sallo, Alejandro Di Giacomo, Fabricio Gorleri, Gissele Mangini, Diego Monteleone y Annick Morgenthaler.

Revisores revista Nuestras Aves 66: Gabriel Acevedo, Nicolás Adreani, Tato Antoniazio, Julián Baigorria, Ulises Balza, Alejandro Bodrati, Freddy Burgos, Patricia Capllonch, Pablo Capovilla, Kristina Cockle, Sebastián Dardanelli, Cecilia de Márcico, María del Castillo, Adrián Di Giacomo, Alejandro Di Giacomo, Facundo Di Sallo, Blas Fandino, Valentina Ferreti, Ignacio Gadoy, Facundo Gandoy, Paula Garrido, Fabricio Gorleri, Antonela Gorosabel, Carlos Gussoni, Emilio Joradan, Juan Klavins, Horacio Luna, Martín Manassero, Gissele Mangini, Beatriz Martínez-Miranzo, Luciano Mentessana, Amanda Monte, Diego Monteleone, Sergio Moya, Paula Orozco, Hernán Pastore, Martín de la Peña, Márcio Repenning, Ramiro Rodríguez, Kini Roesler, Juan Manuel Rojas Ripari, Roberto Sanchez, Roberto Sanchez Mateos, Miguel Santillan, Lucía Segura, Paul Smith, Francisco Taboas, Martín Toledo.

Diseño gráfico: Mariano Masariche.