



- the World's Worst Invasive Alien Species. A selection from the Global Invasive Species Database.* Hollands Printing, Nueva Zelanda.
- NAROSKY T & DI GIACOMO AG (1993) *Las aves de la provincia de Buenos Aires. Distribución y estatus.* Asociación Ornitológica del Plata, Vázquez Mazzini Editores y LOLA, Buenos Aires
- NAROSKY S, FRAGA R & DE LA PEÑA M (1983) *Nidificación de las aves argentinas (Dendrocolaptidae a Furnariidae).* Asociación Ornitológica del Plata, Buenos Aires
- NAVAS JR (2002) Las aves exóticas introducidas y naturalizadas en la Argentina. *Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales* 4:191–202
- PÉREZ J (1988) Estornino Pinto en la Capital Federal. *Nuestras Aves* 17:13
- PERIS S, SOAVE G, CAMPERI A, DARRIEU C & ARAMBURU R (2006) Range expansion of the European Starling (*Sturnus vulgaris*) in Argentina. *Ardeola* 52:359–364
- RIZZO F (2010) Utilización de nidos de Hornero (*Furnarius rufus*) por el Estornino Pinto (*Sturnus vulgaris*). *Nuestras Aves* 55:33–35
- SCHMIDTUZ C & AGULIAN C (1988) Nidificación del estornino pinto. *Nuestras Aves* 17:14
- ZANOTTI M (2013) Presencia del Estornino Pinto (*Sturnus vulgaris*) en la provincia de Mendoza, Argentina. *Nuestras Aves* 58:5–7

Recibido: septiembre 2013 / Aceptado: enero 2014

Nuestras Aves 59: 15-17, 2014

EL DORADITO PARDO (*Pseudocolopteryx dinelliana*) EN LA LAGUNA SETÚBAL, SANTA FE, ARGENTINA

Roberto I. Cocco¹ y Carlos M. Grassini²

¹La Paz 4286, Santa Fe (S3002GWP), Santa Fe, Argentina. Correo electrónico: robertococco@hotmail.com

²Sáenz Peña 3030, Chajari (E3228EMN), Entre Ríos, Argentina. Correo electrónico: cmgrassini@gmail.com

El Doradito Pardo o Doradito de Dinelli (*Pseudocolopteryx dinelliana*) está considerado Casi Amenazado a nivel global (IUCN 2010, BirdLife International 2011) y Amenazado a nivel nacional (AA/AOP & SAyDS 2008). La distribución conocida incluye centro de Salta, Tucumán, sur y oeste de Santiago del Estero, centro oeste de Santa Fe, norte y centro de Córdoba. Al menos parte de su población migra luego del verano hacia el norte y noreste, llegando al noreste de Santiago del Estero, norte de Santa Fe, noroeste de Corrientes, Chaco, Formosa, este de Salta, sureste de Bolivia y gran parte de Paraguay (Olrog 1979, Ridgely & Tudor 1994, de la Peña 1999, Di Giacomo 2005, Chebez 2008, Narosky & Yzurrieta 2010).

En la provincia de Santa Fe existen datos recientes confirmados de la presencia de este doradito para Wildermuth con dudas respecto a su residencia y nidificación (de la Peña 2006) y también para la región del río Saladillo canalizado y la ruta 13 (López-Lanús et al. 2010, Pautasso 2011). Además se han mencionado dos ejemplares colectados en San Carlos en el año 1931 (Laubmann 1934, Collar et al. 1992). Dada su situación de amenaza por tener una población moderadamente pequeña, que probablemente se encuentre disminuyendo debido a la pérdida y degradación de su hábitat (BirdLife International 2011) consideramos relevante mencionar nuevos registros del Doradito Pardo en la laguna Setúbal, provincia de Santa Fe, durante las primaveras de 2009 y de 2010.

Realizamos grabaciones de las vocalizaciones del Do-

radito Pardo con un grabador Zoom H2 (formato PCM, 16 bits/44.1 kHz) y las analizamos con el programa Spectrogram versión 16, con el cual también realizamos los espectrogramas previo filtrado en Audacity versión 1.3.12 (filtro pasa altos a 390 Hz [-6 dB] y 1700 Hz [-6 dB]) para eliminar ruidos de vehículos, viento y voces y luego de amplificadas [+23 dB]. Evitamos la edición digital de las imágenes de los espectrogramas para quitar ruidos varios y sonidos de otras aves. No obstante se agregaron marcas indicativas de las notas o sílabas en las vocalizaciones del Doradito Pardo. Todas las grabaciones fueron realizadas en condiciones naturales (sin playback). Las vocalizaciones fueron comparadas en forma auditiva y gráfica con los sonidos e imágenes publicados en Ábalos & Areta (2009), López-Lanús (2009), López-Lanús et al. (2010) y en www.xeno-canto.org.

Observamos dos parejas de Doradito Pardo en la margen derecha de la laguna Setúbal, unos 2.5 Km al N-NE del puente colgante de la ciudad de Santa Fe. Las observaciones fueron realizadas al menos una vez por semana, entre el 15 de septiembre y el 23 de octubre de 2009. Los posibles territorios de ambas parejas estaban bien definidos y separados unos 800 m entre ellos (territorio 1: 31°37'7.86"S, 60°40'27.81"O [Fig. 1], y territorio 2: 31°36'49.58"S, 60°40'5.13"O). La permanencia de las parejas en la misma zona y el comportamiento vocal de los machos sugieren que muy probablemente ambas parejas se encontraban nidificando dentro de sus aparen-



tes territorios. Las condiciones ambientales hacían que resulte riesgoso e invasivo la búsqueda y confirmación mediante el hallazgo de los nidos. La época en la que se observó al Doradito Pardo probablemente nidificando es relativamente temprana con respecto a lo que se observó en otras localidades (Chebez 2008). Los posibles territorios se encontraban en un denso juncal (*Schoenoplectus californicus*) (Fig. 1). La vegetación hacia la costa estaba conformada por sauce criollo (*Salix humboldtiana*), aliso de río (*Tessaria integrifolia*), guacos (*Mikania* spp.), margarita de bañado (*Senecio bonariensis*), duraznillos (*Solanum glaucophyllum*), falsas verdolagas (*Ludwigia* spp.), saeta (*Sagittaria montevidensis*), repollito del agua (*Pistia stratiotes*), camalote (*Eichhornia crassipes*) y helechito de agua (*Azolla filiculoides*). La vegetación del lugar es afectada periódicamente por las inundaciones o arrasada por actividades de “limpieza” de la costanera; año tras año suele perderse casi por completo y vuelve a rebrotar o crecer.

Las grabaciones de cantos y otras vocalizaciones fueron hechas el 15 y 20 de septiembre de 2009; dos de ellas fueron depositadas en www.xeno-canto.org (XC124018 y XC124079). No conseguimos tomar fotografías de los individuos, pese a repetidos intentos. Un macho repetidamente se expuso en lo alto de los juncos por un breve lapso, cantó y luego se ocultó entre los juncos. Hallamos algunas variaciones con respecto a la estructura típica de las notas introductorias y del canto descriptos en trabajos previos (Bostwick & Zyskowski 2001, Ábalos & Areta 2009, López-Lanús et al. 2010). La emisión de 2 a 4 notas como las introductorias luego de la parte final del canto (número 1 en Fig. 2), falta de conclusión del “tschiiiiit” final, sólo emisión de “tschi” sin el “iiit” posterior (número 2 en Figs. 2 y 3), o vocalización de un “tschiiiiit” final sin notas previas (número 3 en Figs. 2 y 3). En los cantos



Figura 1. Vista general de la vegetación donde se observó una de las parejas de Doradito Pardo (*Pseudocolopteryx dinelliana*) el 23 de octubre de 2009 (territorio 1). Foto: CM Grassini.

analizados (n = 34 cantos de dos individuos) la frecuencia fundamental del “tschiiiiit”, “fchiiiiit” o “tiiiiit” final típico varió entre los ca. 4.3 y ca. 5.2 kHz con sobretonos detectados hasta ca. 20 kHz.

Hacia mediados de octubre ya no se escuchaban cantos pero los individuos permanecían en los mismos sitios, ocultos y huidizos. Volvimos al mismo lugar el 1 de noviembre de 2009 y ya no fue posible hallarlos, como así tampoco en visitas subsiguientes. En noviembre el nivel del agua ya se encontraba muy elevado debido a la creciente del río Paraná. De la vegetación costera sólo permanecían expuestos los extremos superiores, por lo que la mayoría de las aves que habitaban el juncal debieron emigrar.

En 2010 observamos al Doradito Pardo en sólo dos

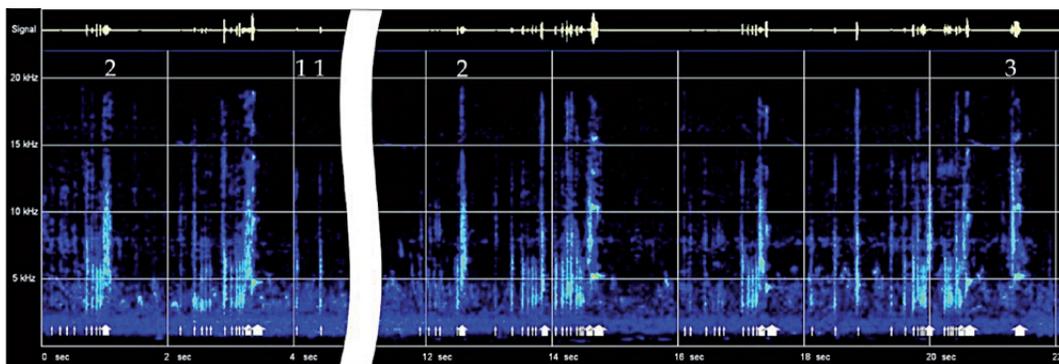


Figura 2. Vocalizaciones de un macho de Doradito Pardo (*Pseudocolopteryx dinelliana*) durante el comportamiento de posarse en lo alto de los juncos, cantar y ocultarse, Laguna Setúbal, Santa Fe, Argentina. Número 1-Notas como las introductorias emitidas al final del canto. Número 2-Parte final del canto con el “tschiiiiit” sin concluir. Número 3-“tschiiiiit” final sin la estructura de notas previas e introductorias. Cada segmento en el eje horizontal equivale a 2 seg. y cada segmento en el eje vertical a 5 kHz. Se eliminó de la imagen del espectrograma completo el espacio sin sonidos del Doradito Pardo. Territorio 1, 20 de septiembre de 2009.

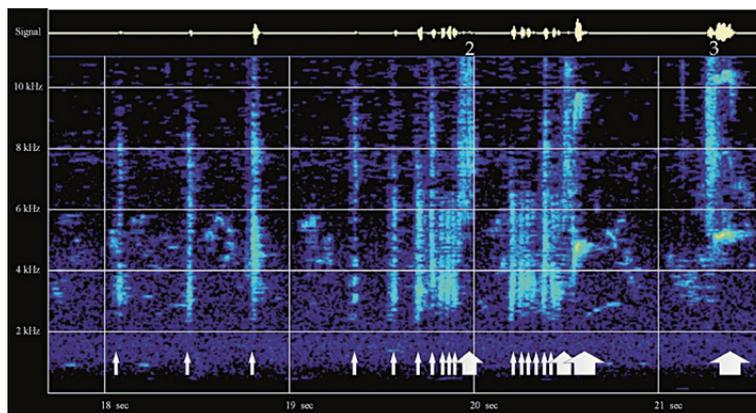


Figura 3. Detalle de las notas introductorias y el canto del Doradito Pardo (*Pseudocolopteryx dinelliana*), Laguna Setúbal, Santa Fe, Argentina. Cada segmento en el eje horizontal equivale a 1 seg. y cada segmento en el eje vertical a 2 kHz. Territorio 1, 20 de septiembre de 2009.

oportunidades, los días 4 y 7 de octubre, en los mismos lugares donde los hallamos el año anterior. No escuchamos vocalizaciones ni pudimos establecer el número de individuos. La vegetación había sido afectada por la creciente del año anterior y estaba muy baja, aún recuperándose. El ambiente permaneció con estas características hasta fines de noviembre de 2011, y pese a que el lugar fue recorrido en varias oportunidades no se vieron ni escucharon individuos del Doradito Pardo.

Expresamos nuestros agradecimientos a las siguientes personas que han contribuido de diversas formas en la realización de este trabajo: Ademar J. M. Dri, Elsa María Brarda, Roberto G. (Beto) Marsilli y Fernando G. Maugeri. También en especial a Ignacio (Nacho) Areta y a Blas Fandiño que con sus correcciones y sugerencias mejoraron el texto. A Nacho Areta por su paciencia y comprensión.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ÁBALOS R & ARETA JI (2009) Historia natural y vocalizaciones del Doradito Limón (*Pseudocolopteryx* cf. *citreola*) en Argentina. *Ornitología Neotropical* 20:215–230
- AVES ARGENTINAS/AOP & SECRETARÍA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE (2008) *Categorización de las aves de la Argentina según su estado de conservación*. Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata y Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, Buenos Aires
- BIRDLIFE INTERNATIONAL (2011) Species factsheet: *Pseudocolopteryx dinelliana*. BirdLife International, Cambridge [URL: <http://www.birdlife.org/>]
- BOSTWICK KS & ZYSKOWSKI K (2001) Mechanical sounds and sexual dimorphism in the Crested Doradito. *Condor* 103:861–865
- CHEBEZ JC (2008) *Los que se van. Fauna argentina amenazada. Tomo 2*. Editorial Albatros, Buenos Aires
- COLLAR NJ, GONZAGA LP, KRABBE N, MADROÑO A, NARANJO LG, PARKER TA & WEGE DC. 1992. *Threatened birds of the Americas. The ICBP/IUCN red data book*. Smithsonian Institution Press, Washington DC

- DE LA PEÑA MR (1999) *Aves argentinas. Lista y distribución*. Monografía N° 18. Editorial LOLA, Buenos Aires
- DE LA PEÑA MR (2006) *Lista y distribución de las aves de Santa Fe y Entre Ríos*. Monografía N° 15. Editorial LOLA, Buenos Aires
- DI GIACOMO AG (2005) Aves de la Reserva El Bagual. Pp. 201–465 en: DI GIACOMO AG & KRAPOVICKAS SF (eds) *Historia natural y paisaje de la Reserva El Bagual, Provincia de Formosa, Argentina. Inventario de la fauna de vertebrados y de la flora vascular de un área protegida del Chaco húmedo*. Temas de Naturaleza y Conservación 4. Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata, Buenos Aires
- IUCN (2010) IUCN Red list of threatened species. Version 2010.4. [URL: <http://www.iucnredlist.org/>]
- LAUBMANN A (1934) Weitere beiträge zur Avifauna Argentinienens. *Verhandlungen der Ornithologischen Gesellschaft in Bayern* 20:249–336
- LÓPEZ-LANÚS B (ed) (2009) *Bird sounds from Southern South America / Sonidos de aves del Cono Sur*. Edición en DVD. Audiornis Producciones, Buenos Aires
- LÓPEZ-LANÚS B, UNTERKOFLEDER DE, ORNSTEIN U, GÜLLER R, LEJARRAGA R, DOINY CABRE C, SCOFFIELD RL & KOPUCHIAN C (2010) La presencia de *Pseudocolopteryx citreola* en el este de Argentina y comparación de su voz con la de otros doraditos. *Boletín Chileno de Ornitología* 16(1):51–58
- NAROSKY T & YZURIETA D (2010) *Aves de Argentina y Uruguay: guía de identificación. Edición total*. Vázquez Mazzini Editores, Buenos Aires
- OLROG CC (1979) Nueva lista de la avifauna Argentina. *Opera Lilloana* 27:1–324
- PAUTASSO AA (2011) *La fauna y su conservación en los Bajos Submeridionales*. Serie Naturaleza, Conservación y Sociedad N° 5. Ediciones Biológica, Santa Fe
- RIDGELY RS & TUDOR G (1994) *The birds of South America. Volume 2*. University of Texas Press, Austin

Recibido: noviembre 2011 / Aceptado: mayo 2014