Este número de Nuestras Aves marca un nuevo mojón en la revista que ya lleva nada menos que 58 años de vida.

Y ese mojón marca de alguna manera el fin de una etapa y el comienzo de una nueva, ya que este será el último número editado por Igor Berkunsky y Román Ruggera, quienes han realizado una gran tarea que ahora pasará a manos de un nuevo equipo de trabajo que será anunciado pronto. El 2019 fue un año de "fines de ciclos", si es que así se los puede llamar, en el entorno editorial científico de Aves Argentinas. Así como habrá un nuevo equipo editorial de Nuestras Aves, también habrá un traspaso en la revista El Hornero. Sin embargo, entendemos estos traspasos de liderazgo como una forma de movernos hacia rumbos novedosos, sin perder continuidad en el objetivo central: las aves y su conservación.

Igor y Román asumieron la dirección editorial de **Nuestras Aves** hace ya 5 años en el número 60. Desde entonces la revista mutó, con el nuevo perfil que supieron imprimirle, con cambios en la dinámica editorial, mayor velocidad de publicación de los artículos -sobre todo en su formato digital-, nuevas secciones y nuevos trabajos. Era la idea cuando se sumaron, continuar el proceso de cambio para que sea acumulativo, con cada nuevo grupo editorial sumando nuevas iniciativas a lo realizado por el equipo anterior. Cuando comenzaron, el principal desafío fue conectar **Nuestras Aves** con las plataformas de ciencia ciudadana como eBird Argentina. Fue un pequeño gran objetivo que planteamos hace unos años y se trabajó ininterrumpidamente para lograrlo y, poco a poco, esa vinculación se va afianzando. La sección "registros novedosos" fue un paso fundamental en esa dirección.

En este número 64 van a encontrar un perfil interesante de trabajos publicados. Aspectos de ecología y comportamiento, como dieta, estrategias de forrajeo y reproducción que complementan a los primeros registros para una provincia o localidad. **Nuestras Aves** continúa siendo una revista necesaria, productiva, donde muchos registros anecdóticos, pero no por eso menos valiosos, son publicados. Es este el "nicho" que cubre nuestra revista y es esto lo que la hace tan importante.

Son décadas de información acumulada sobre las aves del Neotrópico que merece que la tomemos mucho más en serio. ¿Pero que es lo que falta para que la tomemos mas seriamente? Necesitamos conectarla también con el mundo académico. Que sea considerada, pese a estar fuera del sistema internacional de *indexamiento*, como una herramienta fundamental de consulta y como sitio para que los investigadores, observadores de aves, naturalistas, fotógrafos y aficionados publiquen cuanto registro sobre ecología, comportamiento o distribución de las aves (por más anecdóticos que parezcan) obtengan en sus largas horas en el campo. El mantra conservacionista de que "no se cuida lo que no se quiere y no se quiere lo que no se conoce" tiene en **Nuestras Aves** el soporte ideal para el final de la frase.

¿Y por qué no pensar que, eventualmente, cuando todos y todas la consideremos como la revista óptima para enviar este tipo de información no logremos ubicarla entre las revistas científicas reconocidas por el sistema? Sería un buen objetivo a mediano plazo.

Este será el nuevo desafío que deberán afrontar los nuevos editores, además de continuar con los desafíos ya propuestos y los que ellos traigan.

No queda más que felicitar a Román e Igor y nuevamente agradecerles todo el empuje, esfuerzo y trabajo que pusieron para que **Nuestras Aves** siga creciendo.

Kini Roesler y Francisco González Táboas Aves Argentinas

Asociate a Aves Argentinas para poder descargar gratis las separatas digitales de Nuestras Aves en el sitio web **www.avesargentinas.org**

Nuestra tapa: El Harpía (*Harpia harpyja*). En este número Adriana Marisel Morales, Nadia Mariel Sánchez y Ramiro Ezequiel Rodríguez nos describen la construcción de una plataforma en el Parque Nacional Calilegua. Fotografía de tapa: AM Morales.





AVES ARGENTINAS/ Asociación Ornitológica del Plata

Matheu 1246/8 (C1249AAB) Buenos Aires, Argentina Tel: (5411) 4943-7216 al 19

info@avesargentinas.org.ar / www.avesargentinas.org.ar

AVES ARGENTINAS/ Asociación Ornitológica del Plata (AOP) es una entidad civil independiente, sin fines de lucro, fundada en 1916 para el estudio y la conservación de las aves silvestres y sus ambientes. Personería Jurídica 2946. CUIT 30-604725284-9. Exención réditos impositiva 23945-007-5. Banco de la Nación Argentina (Casa Central): cuenta corriente 33079/02. Banco Río de la Plata: cuenta corriente 042-15209/1. Horario de atención: de lunes a viernes de 10:30 y de 14:30 a 20:30; biblioteca: miércoles y viernes de 15 a 20.

COMISIÓN DIRECTIVA 2018-2020

Presidente: Juan María Raggio

Presidente Honorario: Tito Narosky Vicepresidente 1ro: Marcelo Canevari Vicepresidente 2do: Juan Alberto Claver Secretario: Daniel Rubén Ghio Prosecretario: Mauricio Manzione Tesorero: Sofia Wasylyk Protesorero: Eusebio Elvira Vocal titular: Francisco Javier Erize Vocal titular: Mario Gustavo Costa Vocal titular: Raúl Alberto Chiesa Vocal suplente: Alejandro Di Giácomo Vocal suplente: Ramiro Gómez Álzaga Vocal suplente: José Luis Blazquez Vocal suplente: Eugenio Gustavo Coconier

EQUIPO EJECUTIVO

Director Ejecutivo: Hernán Casañas.

Institucional: Francisco González Táboas, Susana Montaldo, Mariana Mourenza, Mariano Pérez Acebedo, Johana Pereira Gandolfo, Leonardo Juárez, Leandro Zamudio, Marisa Domínguez.

Conservación: Leandro Tamini, Nahuel Chavez, Rubén Dellacasa, Rocío Lapido, Gabriela Gabarain, Laura Fasola, Pablo Grilli, Alejandro Di Giacomo, Kini Roesler, Laura Dodyk, Mikaela Vouilloz, Emilia Giusti, Patrick Buchanan, Soledad Ovando, Leandro Sosa, Sabrina Villalba, Tamara Zalewski, Martina Malerba, María Emilia Giusti, Andrea Filadoro, Mariana Ripoll, María Laura Josens, Lucía Martín, Andrés Rey, Andrés Bosso, Guillermo Gil, Hugo Cámara, Juan Pablo Cinto

Educación: Claudia Nardini, Candela Lucero, Cecilia Maqueda, Yanina Giacopello.

Comunidad: Juan José Bonanno, Delfina Ackerman y María del Castillo.

Aves y turismo: Claudina González.

Conocimiento: Igor Berkunsky, José Sarasola, Román Ruggera y Fabricio Gorleri, Cynthia Ursino.

Comunicación y prensa: Francisco González Táboas, Ricardo Cáceres y Ángeles Sebastiano.

EQUIPO EDITORIAL

Editores: Igor Berkunsky v Román A Ruggera

Revisores Nuestras Aves 64: Areta JI, Babar F, Berkunsky I, Biancucci LA, Bodrati A, Burgos F, Chiale C, Cockle KL, Depino E, Di Giacomo A, Di Sallo F, Echevarría AL, Fandiño B, Gandoy F, Gorleri F, Grande JM, Grilli PG, Gussoni C, Kacoliris FP, Kilpp J, Lammertink M, López F, Mangini G, Millones A, Nuñez Montellano G, Reppening M, Roesler I, Ruggera RA, Segovia J, Segura LN, Svagelj WS, Vivanco C, Zalazar S.

Diseño gráfico: Mariano Masariche

Impresión: DocuPrint