

Nuestro Logotipo

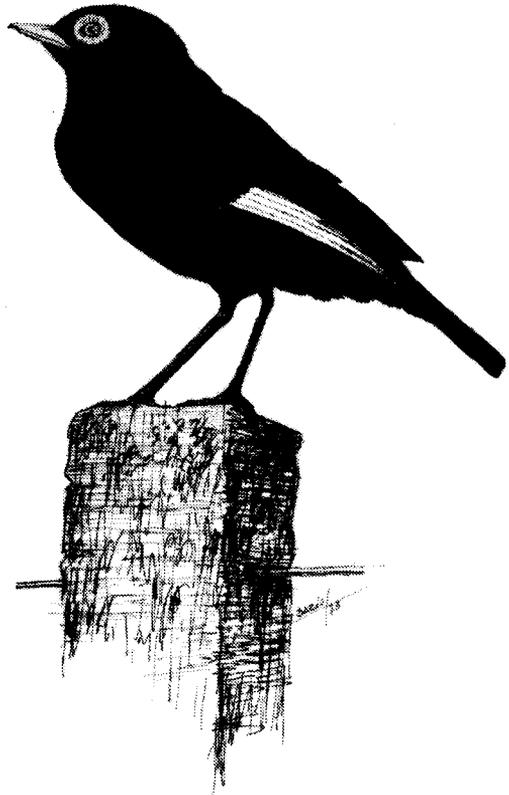
EL PICO DE PLATA

Habrán observado nuestros lectores que desde el primer número este boletín “**Nuestras Aves**” ostenta en su logotipo una hermosa pero modesta ave: el **Pico de Plata**. Podríamos haber elegido alguna más conocida del gran público como el Hornero, que además es el ave nacional; o algún cóndor o un águila, aves tan espectaculares como heráldicas; o bien alguna estilizada ave de nuestro inmenso litoral marítimo. Pero no. La elección recayó en esta simpática ave color ébano, ribeteada de albura.

La pregunta de difícil respuesta a la que debemos contestar es: ¿por qué se ha elegido al **Pico de Plata** para simbolizar esta segunda época de “**Nuestras Aves**”?

Tal vez se trate sólo de una cuestión estética que escapa al intento racionalizador, pero como el hombre no puede evadir su propia explicación, certera o no, pues aquí va.

El **Pico de Plata**, conocido técnicamente como *Hymenops perspicillata*, fue descrito por Gmelin en 1789 basado en datos de Buffon de 1788. O sea que nos aproximamos al bicentenario de su nacimiento. Esta última presuntuosa afirmación, muy propia de nuestra especie, olvida que catalogados o desconocidos por el hombre, los pájaros ocupan un lugar preponderante en la Tierra, lugar que fue su paraíso, allá lejos y hace tiempo, como diría Hudson. Pero no nos alejemos de la pregunta. Quizá el plumaje sobrio y exquisito en negro y



Pico de Plata (*Hymenops perspicillata*)
Dibujo: Darío Yzurieta

blanco del macho (blanco sólo en las remeras primarias) esté más acorde con los tiempos en que nos toca vivir, que los lujuriosos tonos del **Churrinche** o del **Siete Colores**, por ejemplo. Y nos demuestra que con ropaje sencillo se puede vestir de gala. Falta decir que su pico es amarillento, no de plata como intenta señalarlo su nombre, y que posee una membrana ocular de aquel mismo color. La hembra en cambio... pero ¿por qué hablar aquí de la hembra si nuestro

símbolo es el macho? Es él, como en muchas especies, quien muestra llamativa belleza.

Otro aspecto, sin duda considerado en la elección, es su apego al terruño gaucho. Fuera de la Argentina únicamente es posible verlo en lo de nuestros vecinos: Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay, pese a que posee dos razas, *perspicillata* y *andina*.

Como género monotípico no se le conocen tampoco parientes en otra parte del mundo.

Creemos entonces haber dado respuesta a la inquietud. Un hermano emplumado de pulcra elegancia a quien hemos querido rendir homenaje así, aunque su modestia hará que nunca se dé por enterado.

Tito Narosky



LA PICA EN FLANDES

Muchas son las publicaciones de entidades afines o editoras sensibles que se ocupan de las aves, para educar en cuanto a su esencia o destacar su importancia en el equilibrio del ecosistema terrestre.

De más estaría exaltar los méritos de "Vida Silvestre", órgano de la Fundación Vida Silvestre Argentina; de "Tierralerta", la revista que dirige Juan Schröder, o hablar de "Fauna Argentina", editada por CEAL, que cubre un singular papel didáctico y de divulgación masiva; de "Autoclub", que en forma casi permanente aloja en sus páginas de enorme difusión, notas conservacionistas o divulgativas de nuestra especialidad.

Nuestra intención hoy es destacar un empeño muy especial: el intento de dirigirse a quienes no piensan como nosotros y aún a los que lo hacen de modo opuesto. Nos referimos a las revistas que hablan a un público mayoritariamente cinegético. Tal el caso singular de "Noticioso Orbea". Desde hace varios años y con la inteligente dirección del doctor Manuel González Baños, va otorgando cabida junto a notas que exaltan las pasiones agresivas del cazador, otras dirigidas a enseñar ornitología. Nosotros creemos que el conocimiento trae aparejado respeto. Y el respeto comienza por evitar la destrucción. Ignoramos si algunos enamorados del "arte" venatorio han dejado de serlo para amar a las víctimas. Esperemos que así sea. Lo importante es la nueva dinámica de una revista que se caracterizó en el pasado por mostrar ristas de animales ensangrentados, mientras el victimario sonreía orgulloso de su hazaña.

Menos especializada, pero también dedicada al mismo público, la revista "Aire y Sol" es otra muestra de que la prédica honesta y desinteresada de la Asociación Ornitológica del Plata tiene cabida en páginas que en ocasiones huelen a pólvora. Así, gracias a la visión de los responsables de la revista, nuestra entidad cuenta con una tribuna permanente en ella.

¡Que sigan creciendo las publicaciones ecófilas, pero que sigan también ocupando un lugar en las que no piensan como nosotros, las expresiones en favor de las aves silvestres!

La dirección de "Nuestras Aves" saluda y felicita a los estimados colegas.